

p. 5 Overture

11 Parte prima. *La vertigine del cambiamento*

13 Musica per i cuori solitari dell'universo (ovvero la vertigine del cambiamento)

29 Fenomenologia dell'orecchio

40 Natura e artificio (ovvero: quando la musica ha smarrito il suo spirito guida)

64 Il trionfo dei simulacri (mezzi di simulazione di massa)

77 La caduta del messaggero. La sparizione del supporto

81 Parte seconda. *Un viaggio nel buio, attraverso il fuoco, alla ricerca del desiderio*

83 Il buio

112 Il fuoco

126 Il desiderio

141 Epilogo